



LA MAISON RUINART INVITE RON ARAD POUR LA CRÉATION D'UNE MALLE EXCEPTIONNELLE



La Maison Ruinart entretient depuis longtemps des relations privilégiées avec le monde de l'Art. Elle fait appel depuis plus de dix ans à de grands designers pour développer des objets de service qui viennent compléter l'excellence de ses cuvées. Cette année, Ruinart a choisi d'inviter **Ron Arad**, célèbre designer et architecte, pour créer un objet unique. Entre le plus libre des designers et la Maison de champagne bientôt tricentenaire, la rencontre ne pouvait être que remarquable. Si ce n'est pas la première rencontre de Ron Arad avec Ruinart, c'est peut-être la plus surprenante : trois seaux à champagne liés entre eux pour ne faire qu'un et devenir une vasque grand format.

A l'origine de cette création, **Trio**, le designer avait une vision : celle de trois objets de métal comme trois personnalités différentes. Rassemblés grâce à un lien, serrés les uns contre les autres jusqu'à se déformer, il réalise à quel point, selon ses mots, « ils sont heureux d'être ensemble ». Désormais assemblés, ils font écho à la manière dont la Maison Ruinart assemble elle-même ses cépages. Conférer au métal la souplesse du textile le temps de cette création impressionnante, créer **des plis, des courbes, des creux**, et voir le métal céder avec grâce à la contrainte : la vision de Ron Arad a pris vie de la plus belle des façons. Expérimentateur infatigable, le designer, qui exprime volontiers sa maîtrise des courbes et du métal sur l'acier inoxydable, a découvert avec satisfaction les vertus de l'**étain**, choisi par la Maison Ruinart pour ses qualités de souplesse et de luminosité.

C'est à **L'Orfèvrerie d'Anjou**, entreprise familiale au savoir-faire unique, que la réalisation de la vasque a été confiée. Elle a relevé avec ingéniosité le défi de ce projet audacieux. En effet, pour parvenir au résultat recherché par le designer, des mois de mise au point ont été nécessaires. Seuls **cinquante exemplaires** de ce trio ont été fabriqués. Chaque trio est numéroté et signé, c'est donc une pièce d'exception. La fabrication du **lien de cuir** a été réalisée par les Tanneries Roux, porteuses d'un héritage de haute qualité depuis 1803. Leur savoir-faire s'y exerce dans le respect des critères modernes de responsabilité sociale et environnementale. **La malle**, elle, est un écrin de chêne issu de forêts éco-gérées, confectionné dans la plus pure tradition artisanale française par la Maison Marotte, implantée au cœur du massif forestier du Jura depuis 1933.

Par cette création, entièrement fabriquée en France, la Maison Ruinart confirme une nouvelle fois son engagement profond en faveur de **l'artisanat d'art** et de la préservation de savoir-faire traditionnels.

Cette malle accueille les formats magnums de trois cuvées Dom Ruinart : **Dom Ruinart Blanc de Blancs 2004, Dom Ruinart Rosé 1998 et Dom Ruinart Blanc de Blancs 1993**. Ces cuvées sont des vins rares, issus de parcelles parmi les plus belles de la Champagne, offrant une expérience de dégustation remarquable.

La malle Ruinart signée Ron Arad est proposée au prix de 15 000 euros.

Lieu de vente : Maison Ruinart

4 rue des Crayères 51100 Reims - Tel : 03 26 77 51 51

Images HD disponibles sur demande.

Contacts Presse – 01 42 61 80 59

sstaub-ext@moethennessy.com – cdupuis-ext@moethennessy.com

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.